

Wederopbouw

Na de bevrijding van Midden-Limburg in 1945 werden vele plannen tot wederopbouw gemaakt, ook voor "de Spar". Het Ministerie van Wederopbouw en Huisvesting keerde ruim f 15.000 uit aan oorlogsschade.

De Stichting Sancta Maria beheerde nog steeds officieel "de Spar" en diende bij de gemeente Haelen een her- en nieuwbouwplan in. Dat omvatte: "het slopen van het nachtverblijf, het herstellen van de oorlogsschade aan het privaatgebouw en het oprichten van een wasgelegenheid; het oprichten van 6 bivakhutten". Architect was (oud-jeugdleader) J. Turlings jr uit Roermond, die belangeloos zijn werk deed. Op 31 juli 1946 vond de aanbesteding plaats. Voor de post onvoorzien was uitgetrokken een bedrag van f 700! De kosten van de nieuwbouw (de hutten) bedroegen f 23.000.

De geldmiddelen kwamen iets makkelijker dan normaal bijeen doordat in die tijd de geldzuivering plaats vond en sommigen nogal wat geld kwijt moesten. De plaatselijke afdelingen van Jong Nederland (de gewijzigde voortzetting van de vooroorlogse Jonge Wacht) verkochten loten. Voor de beste verkopers waren er (met héél veel moeite) - voor die tijd - geweldige prijzen: een Amerikaanse legertent en een leren voetbal.

Het hoofdgebouw werd door de Wilma uit Weert gebouwd; de (slaap)hutten bouwden de gebroeders Verrijt, leiders uit Helden-Panningen die later naar Nieuw-Zeeland emigreerden. Op de noordelijke muur van het hoofdgebouw werd door Hub Schuh - kunstschilder en jeugdleader uit Meerssen - St. Jan de Doper geschilderd, de toenmalige patroon van Jong Nederland. Het kunstwerk werd in 1947 door gouverneur Houben onthuld bij de officiële opening van "de Spar". Ook werd het in de gevel geplaatste tegeltableau onthuld: een rennende leeuw met een jongeman op zijn rug, zijnde het toenmalig embleem van Jong Nederland. Hieruit bleek dat "de Spar" het buitencentrum van deze jeugdbeweging was.

Begin 1949 werden plannen opgesteld tot uitbreiding van het buitencentrum: een kelder met berghok, een openingsplaats met kruis, een Mariakapel en nieuwe wc's (de oude wc's werden afgebroken en lieten in het terrein nog zichtbare sporen achter in de vorm van een verhoging); de totale kosten bedroegen f 4.000.

De Mariakapel werd ontworpen door Sjeng Breuer, een tekenleraar uit Roermond. Het prachtige ontwerp was echter veel te duur en daarom maakte architect Th. van Elsberg uit Almelo (een neef van aalmoezenier Geelen), met als kosten alleen de tekenuren van zijn assistenten t.w. f 118,75, een eenvoudiger ontwerp dat ook werd uitgevoerd.

De altaartafel is uit één blok natuursteen gekapt. Het Mariabeeld, omkrans

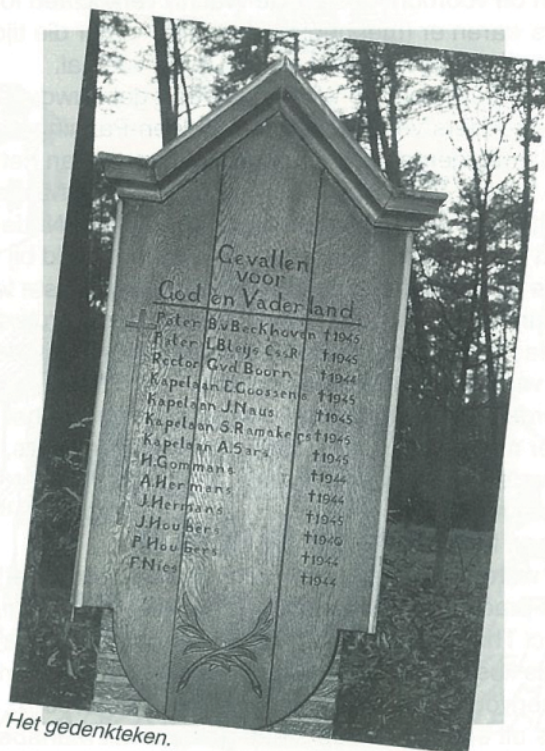
door stenen rozen en met de tekst "Patrones der Jeugd, bid voor ons" is van Charles Vos.

Bij de keuken werd in 1950 een eenvoudig gedenkteken opgericht "Geval- len voor God en Vaderland", ter herinnering aan de aalmoezeniers en leiders van de (Limburgse) Jonge Wacht die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen.

In 1951 nam aalmoezenier Geelen afscheid in verband met zijn benoeming als bouwpastoor van de H.Geestparochie te Roermond.

Bij die gelegenheid werd ter herinnering aan zijn belangrijk opbouwwerk voor "de Spar" een steen geplaatst met de tekst "Collegit et exegit" (hij bracht het bijeen en voerde het uit).

Op 5 september 1952 werd tijdens "de Sparvaert" door Mgr. Hanssen aan de Roggelseweg tegenover de toegangsweg naar "de Spar" een wegkruis ingezegend. Het oorspronkelijke corpus, vervaardigd door Harrie Stump, is in de zeventiger jaren door vandalen vernield en vervangen door een minder kunstzinnig exemplaar (zie blz. 20).



Het gedenkteken.